CD RECEIVER KD-PDR39UR

Para cancelar a demonstração do visor, consulte a página 6.

Para instalação e conexões, consulte o manual em anexo.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para uso do cliente:

Anote abaixo o Nº do Modelo e Nº de Série que podem ser localizados na parte inferior do aparelho. Guarde esta informação para futura referência.

Modelo Nº ________________

Série Nº ________________

BQX0371
[UR]

Agradecemos por adquirir um produto JVC.
Como primeiro passo, leia cuidadosamente este manual para compreender as instruções nele contidas e obter o máximo desempenho do aparelho.

Cuidado

Mudanças ou alterações não aprovadas pela JVC podem anular a titularidade do usuário para operar o equipamento

IMPORTANTE PARA PRODUTOS LASER

1. PRODUTO A LASER CLASSE 1
2. **PRECAUÇÃO:** Não abra a tampa superior. Não há peças que possam ser reparadas pelo usuário no interior do aparelho; deixe que o pessoal técnico qualificado faça o reparo.
3. **REPRODUÇÃO DA ETIQUETA DE PRECAUÇÃO, COLOCADA NO LADO DE FORA DO APARELHO.**

ATENÇÃO:
RADIAÇÃO LASER CLASSE 1 VISÍVEL E/OU INVISÍVEL, QUANDO ABERTO. NÃO OLHAR DIRETAMENTE ATRAVÉS DE NENHUM INSTRUMENTO ÓPTICO.

Advertência

Se você precisar operar o aparelho enquanto dirige, certifique-se de olhar para frente com cuidado ou você poderá se envolver em um acidente de trânsito.

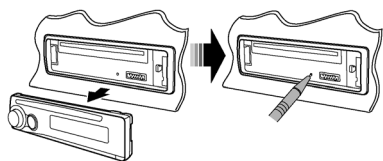
Para fins de segurança...

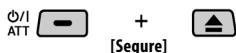
- Não aumente demais o nível de volume, pois isso irá bloquear os sons externos, podendo tornar o ato de dirigir muito perigoso.
- Pare o automóvel antes de executar qualquer operação complicada.

Temperatura dentro do automóvel...

Se você deixou seu automóvel estacionado durante um longo período em um local quente ou frio, espere até que a temperatura se normalize antes de operar o aparelho.

Para evitar danos à sua audição não recomendamos o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 (oitenta e cinco) decibéis (Lei Federal nº 11.291/06)

Como reiniciar seu aparelho

- *Seus ajustes* pré-definidos *também serão apagados.*

Como ejetar um disco de forma forçada

- *Tenha cuidado para não deixar o disco cair ao ejetá-lo.*
- *Se isto não funcionar, reinicie seu aparelho.*

Como utilizar a tecla M mode

Se pressionar MODE (Modo), o aparelho entra no modo funções; em seguida, as teclas numéricas e as teclas ▲/▼ funcionam como teclas de funções diferentes.

Ex: Quando a tecla numérica 2 funciona como tecla MO (mono)

MODE
M

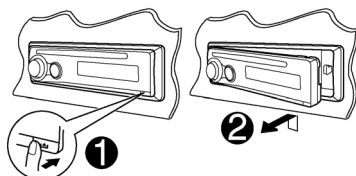
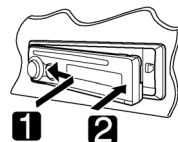
Para utilizar estas teclas para suas funções originais novamente após pressionar MODE, espere por 5 segundos sem pressionar quaisquer destas teclas até que o modo funções esteja limpo ou pressione MODE novamente.

INDICE

Painel de controle — KD-PDR39UR **4**
Controle remoto — RM-RK50 .... **5**
Iniciando **6**
Operações básicas 6
Operações do rádio **7**
Operações do disco 8
Reproduzindo um disco no aparelho 8
Operações do iPod **11**
Ajustes de som **13**
Configurações gerais – PSM **14**
Operações do componente externo **16**
Manutenção **16**
Mais informações sobre este aparelho .. **17**
Solução de Problemas **21**
Especificações **23**

Destacando o painel de controle

Colocando o painel de controle

Painel de controle— KD-PDR39UR

Identificação das partes

1 Controle do painel

2 Tecla (ejetar) ⏏

3 Slot para CD

4 Tecla EQ (equalizador)

5 Tecla DISP (visor)

6 Teclas ⏮ ∨/⏭ ∧

7 Visor

8 Tecla ⏻/ | **ATT** (em espera / ligado atenuador)

9 Entrada AUX (auxiliar)

10 Teclas ▲ (para cima) / ▼ (para baixo)

11 Tecla SEL (selecionar)

12 Tecla BAND (Banda)

13 Teclas SRC (fonte)

14 Sensor remoto

NÃO exponha o sensor remoto à luz forte (luz solar direta ou iluminação artificial).

15 Tecla MO (mono-aural)

16 Tecla SSM (Memória seqüencial das emissoras mais fortes)

17 Teclas numéricas

18 Tecla RPT (repetir)

19 Tecla RND (aleatório)

20 Tecla **M MODE** (modo)

21 Tecla ⏏ (liberação do painel de controle)

22 Indicadores de informações do disco – TAG (informação de Tag), ♫ (faixa/ arquivo), 📁(pasta)

23 Indicadores DISC (Disco)

24 Indicadores de item / modo de reprodução RND (aleatório), 💿 (disco), 📁 (pasta), RPT (repetir)

25 Indicadores de recepção de sintonia - MO (monaural), ST (estéreo)

26 Indicador S.BASS (super grave)

27 Indicador EQ (equalizador)

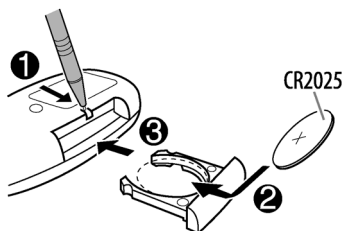
28 Indicador Tr (faixa)

29 Visor da fonte / indicação de relógio

30 Visor principal

31 Indicadores de modo de som (IEQ: equalizador pré-ajustado) – Jazz, Rock, Hip-Hop, Classic, Pops, User

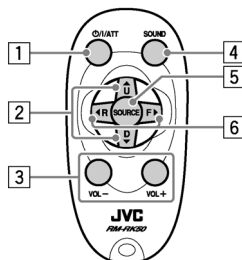
Controle remoto – RM-RK50

Instalando a bateria de lítio (CR2025)

Aponte o controle remoto diretamente para o sensor remoto do aparelho.

Certifique-se de que não há obstáculos entre os dois pontos.

Advertência

- Não instale nenhuma bateria que não seja a CR2025 ou equivalente; do contrário, ela poderá explodir.
- Não deixe o controle remoto em um lugar (como no painel do carro) diretamente exposto a luz do sol por muito tempo; ele poderá explodir.
- Para evitar risco de acidente, guarde a bateria em um lugar seguro, fora do alcance das crianças.
- Para evitar que a bateria aqueça, danifique ou pegue fogo:
  - Não recarregue, não cause curto-circuito, desmonte, aqueça ou jogue a bateria no fogo.
  - Não deixe a bateria junto com outros materiais metálicos.
  - Não toque na bateria com pinças ou ferramentas semelhantes.
  - Envolva a bateria com fita e isole-a quando jogar fora ou guardá-la.

Principais elementos e recursos

1 Tecla ⏻ / **I / ATT** (em espera / ligado / atenuador)
- Liga a energia se pressionada brevemente ou atenua o som quando a energia estiver ligada.
- Desliga a energia se pressionada e mantida pressionada.

2 Teclas ▲ (para cima) / ▼ (para baixo)
- Muda as bandas FM/AM com ▲ U
- Muda as estações pré-ajustadas com D ▼
- Muda a pasta de discos MP3/WMA
- Ao ouvir o iPod® Apple :
  - Pausa/interrompe ou retoma a reprodução com D ▼
  - Acessa o menu principal com ▲ U

(Agora ▲ U/D ▼/◀ R /F ▶ funcionam como teclas de seleção do menu)*.

3 Teclas VOL- / VOL+
- Ajusta o nível do volume.

4 Tecla SOUND (Som)
- Seleciona o modo de som (modo EQ)

5 Tecla SOURCE (Fonte)
- Seleciona a fonte.

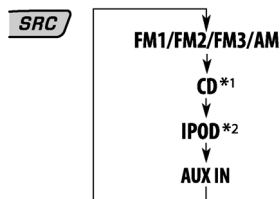
6 Teclas ◀ R (retroceder) / ▶ F (avançar).
- Busca as estações se pressionada brevemente.
- Avança ou retrocede a faixa se pressionada e mantida pressionada.
- Muda as faixas se pressionada brevemente.
- Ao ouvir um iPod (no modo de seleção de menu):
  - Seleciona um item se pressionada brevemente (Em seguida, pressione D ▼ para confirmar a seleção).
  - Pula 10 itens de uma vez se pressionada e mantida pressionada.

* ▲ U: *Retorna ao menu anterior.*
D ▼: *Confirma a seleção.*

Iniciando

Operações básicas

1 **Ligue a unidade.**

2 ⏻/I ATT

*1 *Não é possível selecionar "CD" como fonte se não houver um disco no aparelho.*

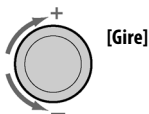
*2 *Aparecerá "NO IPOD" se o iPod não estiver conectado.*

3 **Para estações FM/AM**

4 **Ajuste o volume.**

[Gire]

VOL 20

O nível do volume é exibido.

5 **Ajuste o som como desejado (Consulte a pág. 13).**

Cuidado com o ajuste do volume:

Os discos produzem muito pouco ruído comparado a outras fontes. Diminua o volume antes de reproduzir um disco para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento súbito do volume de saída.

Para atenuar o volume por alguns segundos (ATT) Para restaurar o volume, pressione a tecla novamente.	⏻/I ATT
Para desligar a energia.	⏻/I ATT [Segure]

Configurações básicas

- Consulte também "Configurações gerais – PSM" nas págs. 14 e 15.

1 SEL [Segure]

2

[Gire]

1 **Cancelando o modo Demo (Demonstração)**
Selecione "DEMO" (Demonstração); em seguida, "DEMO OFF" (Cancelar Demonstração).

2 Ajustando o relógio.
Selecione "CLOCK H" (hora); em seguida, ajuste a hora.
Selecione "CLOCK M" (minuto); em seguida, ajuste o minuto.

3 **Finalize o procedimento.**

Para verificar a hora atual quando a unidade estiver desligada.

A hora aparece no visor por 5 segundos aproximadamente. Consulte a página 14.

Operações do rádio

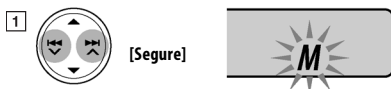
Inicie a busca por uma estação.

Ao localizar a estação, a busca é interrompida.

Para interromper a busca, pressione a mesma tecla novamente.

Para sintonizar uma estação manualmente

No passo 3 acima...

1

2 **Selecione as freqüências das estações desejadas.**

Quando houver dificuldade na recepção de FM estéreo

A recepção melhora, mas o efeito de estéreo será perdido.

Para restaurar o efeito estéreo, repita o mesmo procedimento. "MONO OFF" (Mono desligado) é exibido e o indicador MO (monoaural) é desligado.

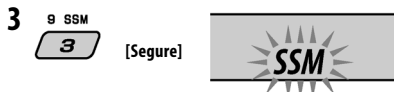
Armazenando estações na memória

É possível pré-ajustar seis estações para cada banda.

Pré-ajuste automático de estações FM – SSM (Memória seqüencial das estações mais fortes)

1 Selecione a banda FM (FM1 – FM3) em que deseja gravar.

2 MODE M

3 9 SSM 3 **[Segure]** SSM

"SSM" pisca e desaparece em seguida ao final do pré-ajuste automático.

Estações FM locais com os sinais mais fortes são buscadas e gravadas automaticamente na banda FM.

Pré-ajuste manual

Ex.: Armazenando a estação FM 92,5 MHz no número 4 pré-ajustado em FM1.

1

2

FM1 92.5

3

[Segure]

O número pré-ajustado pisca por alguns segundos.

Ouvindo uma estação pré-ajustada

1

2 **Selecione a estação pré-ajustada desejada (1 – 6).**

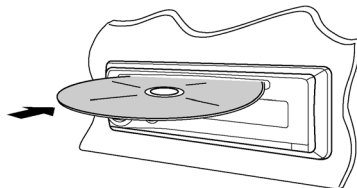
ou

Para verificar outra informação enquanto escutar a rádio

Relógio ↔ Freqüência

Operações do disco

Reproduzindo um disco no aparelho

Todas as faixas serão tocadas repetidamente até que a fonte seja alterada ou o disco ejetado.

Para parar de tocar e ejetar um disco

- Pressione SRC para ouvir outra fonte

Para avançar ou retroceder a faixa

Para ir para as próximas faixas ou faixas anteriores

Para ir para as próximas pastas ou pastas anteriores (somente para discos de MP3 ou de WMA)

Para localizar diretamente uma determinada faixa (para CD) ou pasta (para discos de MP3 ou WMA)

Para selecionar um número de 01-06

Para selecionar um número de 07-12

- Para utilizar o acesso direto às pastas em discos de MP3/ WMA é necessário atribuir números de dígitos no início dos nomes das pastas – 01, 02, 03 e assim sucessivamente.

Para selecionar uma determinada faixa em uma pasta (para discos de MP3 ou WMA):

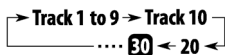
Outras funções principais

Pulando faixas rapidamente durante a reprodução

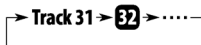
- Para discos de MP3 ou WMA é possível pular faixas dentro da mesma pasta.

Ex.: Para selecionar a faixa 32 durante a reprodução de uma faixa cujo número é um único dígito (1 a 9).

1 MODE

2

Toda vez que pressionar a tecla, é possível pular 10 faixas.

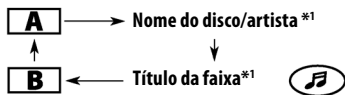
- Após a última faixa, a primeira faixa será selecionada e vice-versa.

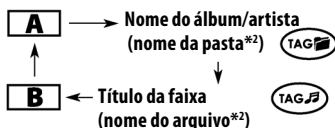
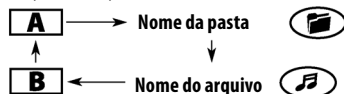
3

Travando a ejeção do disco

É possível travar o disco no compartimento.

Para cancelar a proibição, repita o mesmo procedimento.

Alterando as informações do visor

Durante a reprodução de um CD ou um CD de Texto

Durante a reprodução de um disco de MP3 ou WMA

- Quando "TAG DISP" está ajustado para "TAG ON" (ativada) (consulte a pág. 15)

- Quando "TAG DISP" está ajustado para "TAG OFF" (desativada)

A : Relógio com o número da faixa atual

B : Tempo de reprodução transcorrido com o número da faixa atual

◯ : O indicador correspondente acende no visor

*1 *Se o disco atual for um CD de áudio, "NO NAME" (Sem nome) é exibido.*

*2 *Se um arquivo de MP3/WMA não possuir informação de Tag, o nome da pasta e o nome do arquivo apareceram. Neste caso, o indicador de TAG não acenderá.*

Selecionando os modos de reprodução

É possível utilizar somente um dos seguintes modos de reprodução de cada vez.

1 MODE M

2 Selecione o modo de reprodução desejado

■ Repetir reprodução

11 RPT 5

Modo	Reproduz repetidamente
TRK RPT	: A faixa atual. (RPT)
FLDR RPT*	: Todas as faixas da pasta atual. (pasta) (RPT)
RPT OFF	: Cancela.

■ Reprodução aleatória

12 RND 6

Modo	Reproduz aleatoriamente
FLDR RND*	: Todas as faixas da pasta atual; em seguida, as faixas da próxima faixa e assim sucessivamente. (RND) (pasta)
DISC RND	: Todas as faixas do disco atual. (RND) (pasta)
RND OFF	: Cancela.

* *Somente durante a reprodução de um disco de MP3 ou WMA.*

◯ : O indicador correspondente acende no visor

Operações do iPod

Você pode tocar as músicas de um iPod Apple nesse aparelho, conectando-o com o cabo de conexão fornecido no iPod.

- Ao desconectar o iPod a reprodução irá parar. Pressione SRC para ouvir outra fonte de reprodução.
- Para conexão, consulte o Manual de Instalação/Conexão (volume separado).
- Para detalhes, consulte também o manual fornecido do seu iPod.

1 Conecte um iPod.

Se o iPod foi conectado...

A reprodução se inicia automaticamente a partir do ponto em que foi pausada previamente.

2 Ajuste o volume.

3 Ajuste o som como desejado (Consulte pág. 13)

Cuidado

- Evite usar o iPod se isso puder interferir na sua segurança ao dirigir.
- Certifique-se de que todos os dados importantes foram gravados para evitar a perda de dados.

Para pausar a reprodução

Para retomar a reprodução, pressione a tecla novamente.

Para avançar ou retroceder a faixa

Para ir para as próximas faixas ou faixas anteriores

Selecionando uma faixa a partir do menu

1 Acesse o menu principal.

Agora as teclas ▲/▼/|◀◀ ∨/▶▶| ∧ funcionam como teclas de seleção do menu*.

2 Selecione o menu desejado.

Para iPod:
LISTAS DE REPRODUÇÃO ↔ ARTISTAS ↔ ÁLBUNS ↔ MÚSICAS ↔ GÊNEROS ↔ COMPOSITORES
(retorna ao início)

3 Confirme a seleção.

Para voltar ao menu anterior, pressione ▲.

- Se a faixa estiver selecionada, a reprodução se inicia automaticamente.
- Se o item selecionado possuir uma outra camada, a mesma será acessada. Repita os passos 2 e 3 até confirmar a faixa desejada (consulte a pág. 20)
- Manter |◀◀ ∨/▶▶| ∧ pressionado pode pular 10 itens de uma vez.

* *O modo de seleção do menu será cancelado:*
- Se nenhuma operação for efetuada em aproximadamente 5 segundos.
- Ao confirmar a seleção de uma faixa.

Selecionando o modo de reprodução

1 MODE M

2 Selecione o modo de reprodução desejado.

■ **Repetir reprodução** 11 RPT 5

Modo	Funções de Reprodução (como no iPod)
ONE RPT	: Funciona do mesmo modo como "Repeat One" (Repetir uma) (RPT)
ALL RPT	: Funciona do mesmo modo como "Repeat All" (Repetir todas) (RPT)
RPT OFF	: Cancela.

■ **Reprodução aleatória** 12 RND 6

Modo	Funções de Reprodução (como no iPod)
ALBM RND*	: Funciona do mesmo modo como "Shuffle Albuns" (Álbuns aleatório) (RND)
SONG RND	: Funciona do mesmo modo como "Suffle Songs" (Músicas aleatórias) (RND)
RDN OFF	: Cancela.

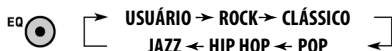
* *Funciona somente se selecionar "ALL" (Todas) em "ALBUMS" (Álbuns) do menu "MUSIC" (Música).*

◯ : O indicador correspondente acende no visor

Para verificar outras informações ao ouvir um iPod

Ajustes de som

É possível selecionar e personalizar um modo de som pré-ajustado adequado à fonte de música utilizando IEQ (Equalizador Inteligente).

USUÁRIO → ROCK → CLÁSSICO → POP → HIP HOP → JAZZ

Valores pré-definidos / Indicação (Para)	BAS*1	MID*2	TRE*3	S.BS*4
USER (Som plano)	00	00	00	OFF (Desativado)
ROCK (Rock ou disco)	+03	00	+02	ON (Ativado)
CLASSIC (Música clássica)	+01	00	+03	OFF (Desativado)
POPS (Música suave)	+02	+01	+02	OFF (Desativado)
HIP HOP (Funk ou rap)	+04	–02	+01	ON (Ativado)
JAZZ (Jazz)	+03	00	+03	OFF (Desativado)

**1 : Bass (Grave); *2 : Mid-range (Amplitude média); *3 : Treble (Agudo); *4 : Super bass (Super grave)*

Ajustando o som

Você poderá ajustar as características de som de sua preferência.

BAS → MID → TRE → FAD → BAL → S.BS → SUB.W*1 → VOL

[Gire]

Indicação, [Alcance]
BAS*2 (grave), [–06 a +06] Ajusta o som grave.
MID*2 (médio), [–06 a +06] Ajusta o nível de som de freqüências de amplitude média.
TRE*2 (agudo), [–06 a +06] Ajusta o agudo.
FAD*3 (fader), [R06 a F06] Ajusta o balanço dos alto-falantes dianteiros e traseiros.
BAL*4 (balanço), [L06 a R06] Ajusta o balanço dos alto-falantes esquerdos e direitos.
S.BS*2 (super grave), [S.BS ON ou S.BS OFF], [01 a 05, inicial: 03]*5 Mantém a pureza e a potência do som grave, independentemente de como o volume tenha sido ajustado.
SUB.W*1 (subwoofer), [00 a 08, inicial: 04] Ajusta o nível de saída do subwoofer.
VOL (volume), [00 a 30 ou 50*6] Ajusta o volume.

*1 *Exibido apenas quando "L/O MODE" for ajustado para "WOOFER" (consulte a página 15).*

*2 *Quando você ajusta o grave, o médio, o agudo ou o super grave, o ajuste que você fez será armazenado para o modo de som (iEQ) atualmente selecionado incluindo "USER".*

*3 *Se estiver utilizando um sistema de dois alto-falantes, ajuste o nível do fader para "00".*

*4 *Este ajuste não irá afetar a saída do subwoofer.*

*5 *O ajuste do alcance para super grave será ajustável apenas quando estiver configurado para "S.BS ON".*

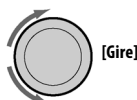
*6 *Dependendo da configuração de controle de ganho de amplificação. (Consulte a página 15 para obter detalhes).*

Configurações gerais — PSM

Você poderá alterar os itens PSM (Modo de Configuração Preferida) relacionados na tabela a seguir.

1 SEL **[Segure]**

2 Selecione um item PSM.

3 Ajuste o item PSM selecionado.

4 Repita os passos 2 e 3 para ajustar outros itens PSM se necessário.

5 Conclua o procedimento.

Indicações	**Item** (____: Inicial)	**Configuração, [página de referência]**
DEMO Exibir demonstração	● **DEMO ON** ● **DEMO OFF**	: Exibir demonstração será ativado automaticamente se nenhuma operação for realizada por aproximadamente 20 segundos, [6]. : Cancela.
CLK DISP*[1] Exibir relógio	● **ON** ● **OFF**	: Exibir relógio será mostrado no visor mesmo quando a unidade for desligada. : Cancela; pressionar DISP irá mostrar o relógio por aproximadamente 5 segundos quando a unidade for desligada, [6].
CLOCK H Ajuste da hora	**1 – 12**	[Inicial: 1 (1:00)], [6].
CLOCK M Ajuste do minuto	**00 – 59**	[Inicial: 00 (1:00)], [6].
DIMMER Escurecer	● **ON** ● **OFF**	: Escurece o visor quando você acende os faróis. : Cancela.
SCROLL*[2] Rolagem	● **ONCE** ● **AUTO** ● **OFF**	: Rola as informações do disco uma vez. : Repete a rolagem (em intervalos de 5 segundos). : Cancela. • Pressione DISP por mais de um segundo para rolar o visor independentemente da configuração.

*[1] *Se o fornecimento de energia não for interrompido acionando a chave de ignição de seu carro, é recomendado selecionar "OFF" (Desativado) para economizar a bateria do carro.*

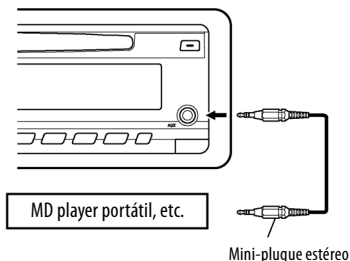
*[2] *Alguns caracteres ou símbolos não serão mostrados corretamente (ou estarão apagados) no visor.*

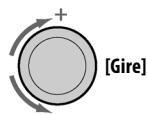
Indicações	Item (____: Inicial)	Configuração, [página de referência]
L/O MODE Modo saída de linha	• **REAR** • **WOOFER**	: Selecione se os dois terminais LINE OUT forem utilizados para a conexão dos alto-falantes (através de um amplificador externo). : Selecione se os terminais REAR LINE OUT (LINE OUT traseiros) forem utilizados para a conexão de um subwoofer (através de um amplificador externo).
WOOFER[*3] Freqüência de corte do subwoofer	• **LOW** • **MID** • **HIGH**	: Freqüências menores que 90 Hz serão enviados para o subwoofer. : Freqüências menores que 135 Hz serão enviadas para o subwoofer. : Freqüências menores que 180 Hz serão enviadas para o subwoofer.
AUX ADJ Ajuste do nível de entrada auxiliar	**A.ADJ 00** **— A.ADJ 05**	: Ajuste do nível de entrada auxiliar para evitar um aumento repentino do nível de saída quando estiver mudando a fonte do componente externo conectado ao conector de entrada AUX no painel de controle.
TAG DISP Identificação	• **TAG ON** • **TAG OFF**	: Mostra as informações de Identificação enquanto estiver reproduzindo faixas de MP3/WMA, [10]. : Cancela.
AMP GAIN Controle de ganho de amplificação	• **LOW PWR** • **HIGH PWR**	: VOL 00 – VOL 30 (Selecione esta opção se a potência máxima do alto-falante for menor que 50 W para evitar danos ao alto-falante). : VOL 00 – VOL 50
AREA Intervalo do canal do sintonizador	• **AREA US** • **AREA EU** • **AREA SA**	: Quando estiver utilizando na América do Norte/Central/Sul. Os intervalos de AM/FM serão ajustados para 10 kHz/200 kHz. : Quando estiver utilizando em outras áreas fora da América do Norte/Central/Sul. Os intervalos de AM/FM serão ajustados para 9 kHz/50 kHz (100 kHz durante a busca automática). : Quando estiver utilizando nos países da América do Sul. Os intervalos de AM/FM serão ajustados para 10 kHz/100 kHz.
IF BAND Banda de freqüência intermediária	• **AUTO** • **WIDE**	: Aumenta a seletividade do sintonizador para reduzir ruídos de interferência entre estações fechadas. (O efeito estéreo poderá ser perdido). : Sujeito a ruídos de interferência de estações adjacentes, mas a qualidade do som não será prejudicada e o efeito estéreo será mantido.

*3 *Exibido apenas quando "L/O MODE" estiver configurado para "WOOFER".*

Operações do componente externo

Você poderá conectar um componente externo ao conector de entrada AUX (auxiliar) no painel de controle.

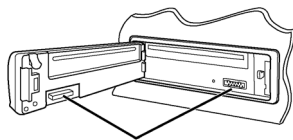
1.

2. **Ligue o componente conectado e comece a reproduzir.**

3. **Ajuste o volume.**

4. **Ajuste o som como desejar. (Consulte página 13).**

Para verificar outras informações enquanto estiver ouvindo a um componente externo

Manutenção

Como limpar os conectores

Destacar freqüentemente o painel, pode deteriorar os conectores, limpe periodicamente os conectores com um pano de algodão com álcool, tomando cuidado para não danificar os conectores.

Condensação da umidade

A umidade pode se condensar na lente existente no interior do aparelho nos seguintes casos:

- Depois de ligar o aquecedor do automóvel.
- Se houver muita umidade dentro do automóvel.

Se isto ocorrer, o aparelho pode não funcionar corretamente. Neste caso, retire o disco e deixe o aparelho ligado durante algumas horas até que a umidade evapore.

Como manusear os discos

Prendedor central

Ao retirar o disco de seu estojo, pressione o prendedor central do estojo e retire o disco suspendendo-o, segurando pelas bordas.

- **Sempre** segure o disco pelas bordas. Não toque a superfície de gravação.

Ao guardar o disco no estojo, insira cuidadosamente o disco ao redor do prendedor central (com a superfície impressa para cima).

- Certifique-se de guardar os discos nos estojos após o uso.

Para manter os discos limpos

Um disco sujo pode não ser reproduzido corretamente. Se um disco ficar sujo, limpe-o com um pano macio em linha reta do centro para a borda.

- Não utilize nenhum tipo de solvente (por exemplo, limpador de discos convencional, sprays, diluentes, benzina, etc.) para limpar os discos.

Para reproduzir discos novos

Os discos novos podem apresentar certas irregularidades nas bordas interna ou externa. Se utilizar um disco em tais condições, o aparelho pode rejeitá-lo. Para remover essas irregularidades, raspe as bordas com um lápis ou com uma caneta, etc.

Não utilize os seguintes discos:

Mais informações sobre este aparelho

Operações básicas

Ligando a energia

- Pressionar SRC no aparelho, também permite ligar a unidade. Se a fonte estiver pronta, a reprodução será iniciada.

Desligando a unidade

- Se a energia for desligada durante a reprodução de um disco, a reprodução será iniciada automaticamente a partir de onde parou, na próxima vez que ligar a unidade.

Geral

- Se você mudar a fonte enquanto estiver ouvindo um CD ou um iPod, a reprodução pára.

  Na próxima vez você deve selecionar "CD" ou "IPOD" como fonte de reprodução, a reprodução iniciará de onde foi interrompida/pausada previamente.
- Após ejetar um disco ou desconectar um iPod, aparecerá "NO DISC" ou "NO IPOD" e você não poderá operar algumas teclas. Insira outro cd, reconecte o iPod, ou pressione SRC para selecionar outra fonte de reprodução.

Operações do sintonizador

Armazenando estações na memória

- Durante a busca SSM...
  - Todas as estações armazenadas anteriormente são apagadas e novas estações são armazenadas novamente.
  - As estações recebidas estão pré-definidas nº 1 (freqüência mais baixa) e nº 6 (freqüência mais alta).
  - Ao final da SSM, a estação armazenada nº 1 será selecionada automaticamente.

- Ao armazenar uma estação manualmente, a estação pré-definida anteriormente é apagada e uma nova estação é armazenada no mesmo número pré-definido.

Operações do disco

Precaução para reprodução de DualDisc

- O lado negativo do DVD de um "DualDisc" não é compatível com o padrão do "Compact Disc Digital Audio". Portanto, não recomendamos o uso negativo do DVD de um DualDisc neste produto.

Geral

- Este aparelho foi designado para reproduzir CDs/CD de Textos e CD-Rs (Regraváveis)/CD-RWs (Regraváveis) em formatos de CD de áudio (CD-DA), MP3 e WMA.
- Quando um disco é inserido ao contrário, as mensagens "PLEASE" (Por favor) e "EJECT" (Ejetar) aparecem de forma alternada no visor. Pressione ⏏ para ejetar o disco.
- As faixas MP3 e WMA (tracks) (tanto as palavras "file"(arquivo) como "track"(faixa) são usadas) estão gravadas em "folders" (pastas).
- Enquanto avançar ou retroceder um CD MP3 ou WMA, você poderá ouvir apenas sons intermitentes.

Reprodução de um CD-R ou CD-RW

- Utilize somente CD-Rs ou CD-RWs "finalizados".
- Este aparelho pode reproduzir somente arquivos do mesmo tipo os quais são primeiramente detectados, no caso de um disco incluir tanto arquivos de CD de áudio (CD-DA) quanto arquivos MP3/WMA.
- Este aparelho pode reproduzir discos muti-seções; contudo, as seções que não estiverem fechadas serão omitidas durante a reprodução.
- Alguns CD-Rs ou CD-RWs podem não tocar neste aparelho devido as características do disco, ou pelas seguintes razões:
  – Os discos estão sujos ou riscados.
  – Houve condensação de umidade na lente no interior do aparelho.
  – Há sujeira na lente do leitor óptico do aparelho.
  – CD-R/CD-RW com arquivos escritos pelo método "Packet Write".
  – As condições de gravação (dados faltantes, etc.) ou de mídia (manchas, riscos, deformidades, etc.) são impróprias.
- Os CD-RWs podem requerer um tempo de leitura maior devido a refletância dos CD-RWs ser menor do que a dos CDs normais.
- Não utilize os seguintes CD-Rs ou CD-RWs:
  – Discos com adesivos, etiquetas ou selos de proteção colados na superfície.
  – Discos nos quais as etiquetas podem ser diretamente impressas por meio de impressora de jato de tinta.

A utilização destes discos sob altas temperaturas ou umidade elevada pode ocasionar falha no funcionamento ou danos ao aparelho.

Reprodução de discos MP3/WMA

- Este aparelho pode reproduzir arquivos MP3/WMA com o código de extensão <.mp3> ou <.wma> (independente da letra – maiúscula/minúscula).
- Este aparelho pode mostrar os nomes dos álbuns, artistas (executores) e a Etiqueta (Versões 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para arquivos MP3 e para arquivos WMA.
- Este aparelho pode exibir somente caracteres de um byte. Outros caracteres não serão visualizados corretamente.
- Este aparelho pode reproduzir arquivos MP3/WMA que satisfaçam as seguintes condições:
  – Taxa de bit: 8 kbps – 320 kbps
  – Freqüência de Amostragem:
    48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, (para MPEG-1)
    24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz (para MPEG-2)
  – Formato do disco: Nível 1/ Nível 2 ISO 9660, Romeo, Joliet, nome de arquivo longo de Windows.
- O número máximo de caracteres para os nomes de arquivo/pasta variam segundo o formato do disco utilizado (inclui extensão de 4 caracteres - <.mp3> ou <.wma>).
  – ISO 9660 Nível 1: até 12 caracteres
  – ISO 9660 Nível 2: até 31 caracteres
  – Romeo: até 128 caracteres
  – Joliet: até 64 caracteres
  – Nome de arquivo longo de Windows: até 128 caracteres
- Este aparelho pode reconhecer um total de 512 arquivos, 200 pastas e 8 hierarquias.
- Este aparelho pode reproduzir arquivos gravados em VBR (velocidade variável de bits).

Os arquivos gravados em VBR apresentam uma discrepância na visualização do tempo transcorrido e não mostra o tempo transcorrido real. Especialmente, após realizar a função de busca.

- Este aparelho não pode reproduzir os seguintes arquivos:
  – Arquivos MP3 codificados com formato MP3i e MP3 PRO.
  – Arquivos MP3 codificados em um formato inapropriado.
  – Arquivos MP3 codificados com Layer 1/2.
  – Arquivos WMA codificados com formatos sem perda, profissional e de voz.
  – Arquivos WMA que não são baseados em Windows Media® Audio.
  – Arquivos WMA protegidos contra cópia por DRM.
  – Arquivos que disponham de dados, tais como AIFF, ATRAC3, etc.
- A função de busca funciona, mas a velocidade de busca não é constante.

Ejetando um disco

- Se o disco ejetado não for removido dentro de 15 segundos, o disco será inserido automaticamente novamente no compartimento de entrada/saída para protegê-lo contra poeira. A reprodução será iniciada automaticamente.

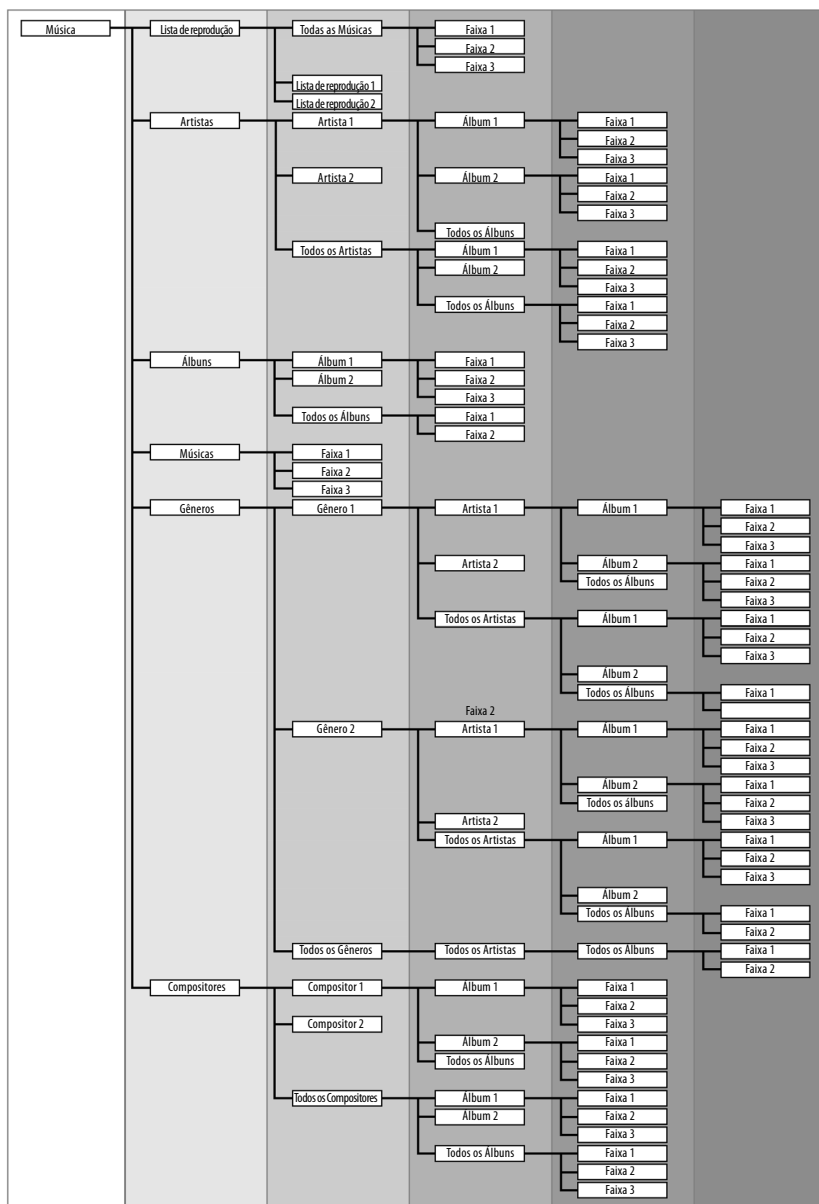
Operações do iPod

iPod Controlável	Versão do Software
iPod com base (3a Geração)	2.3 ou mais recente
iPod com roda de clique (4a Geração)	3.1 ou mais recente
Mini iPod	1.4 ou mais recente
Foto iPod	1.2 ou mais recente
Nano iPod	1.0 ou mais recente
iPod com Video (5a Geração)	1.0 ou mais recente

- Se a sua versão de software do iPod é anterior as citadas acima, é possível que você não consiga operar o iPod corretamente. Atualize seu iPod para a última versão do software antes de utilizá-lo neste aparelho.
  – Você pode verificar a versão do software do seu iPod em "About" (Sobre) no menu "Setting" (Configuração) do iPod.
  – Para mais detalhes de como atualizar seu iPod, consulte <http://www.apple.com>.
- Quando você ligar o aparelho, o iPod será ligado por meio deste aparelho.
- Enquanto o iPod estiver conectado, todas as operações do iPod serão desativadas. Execute todas as operações á partir deste aparelho.
- Quando conectar um iPod com Vídeo:
  – Nenhum vídeo aparece no visor do iPod ou no monitor externo (apenas a parte de áudio está disponível).
  – Não é possível procurar arquivos de vídeo no menu "Video". (se você conectar o iPod durante a reprodução ou pausa de um arquivo de vídeo, continuar a reprodução não vai funcionar).
- Não se pode controlar a reprodução aleatória do iPod.
- Você pode controlar o iPod deste aparelho quando "JVC" ou "✔" aparecer no visor do iPod.
- A ordem das músicas que aparecem no menu de seleção deste aparelho podem variar de acordo com o iPod.
- Se a reprodução for interrompida, selecione uma faixa do menu de seleção ou pressione ▼.
- A informação de texto poderá não aparecer corretamente.
  – Alguns caracteres como letras com acento não aparecem corretamente no visor.
  – Depende da condição de comunicação entre o iPod e o aparelho.
- Se as informações de texto incluírem mais de 8 caracteres, eles irão rolar no visor. O aparelho poderá exibir até 40 caracteres.

Configurações Gerais—PSM

- Se você alterar a configuração de "AMP GAIN" (Ganho de Amplificação) de "HIGH PWR" (Potência Alta) para "LOW PWR" (Potência Baixa) enquanto o nível do volume estiver ajustado para mais de "VOL 30", o aparelho irá alterar automaticamente o nível do volume para "VOL 30".

Estrutura Hierárquica de busca de arquivo quando um iPod estiver conectado

Solução de Problemas

O que parece ser um problema, nem sempre é sério. Verifique os seguintes pontos antes de procurar uma assistência técnica autorizada.

	Sintomas	Soluções/Causas
Geral	● Não é possível ouvir o som dos alto-falantes.	● Ajuste o volume para o nível ideal. ● Verifique os cabos e as conexões.
	● O aparelho não funciona.	Reinicie o aparelho.(consulte a pág. 3)
FM/AM	● A pré-definição automática SSM não funciona.	Armazene as estações manualmente.
	● Ruído estático ao ouvir o rádio.	Conecte a antena firmemente.
Reprodução do Disco	● O disco não é reproduzido.	Insira o disco corretamente.
	● Não há reprodução de CD-R/CD-RW ● As faixas do disco CD-R/CD-RW não podem ser saltadas.	● Insira um CD-R/CD-RW finalizado. ● Finalize o CD-R/CD-RW com o componente que utilizou para a gravação.
	● O disco não pode ser reproduzido nem ejetado.	● Destrave o disco (consulte a pág. 9). ● Force a ejeção do disco (consulte a pág. 3)
	● O som é interrompido algumas vezes.	● Interrompa a reprodução enquanto percorrer estradas acidentadas. ● Troque o disco. ● Verifique os cabos e as conexões.
	● “NO DISC” aparece no visor.	Insira um disco reproduzível no compartimento.
Reprodução de MP3/WMA/WAV	● O disco não é reproduzido.	● Utilize um disco com faixas MP3/WMA/ gravadas no formato compatível com ISO 9660 Nível 1, Nível 2, Romeo ou Joliet. ● Adicione o código de extensão <.mp3> ou <.wma> aos nomes de arquivos.
	● Geração de ruído.	Salte para outra faixa ou troque o disco. (Não adicione o código de extensão <.mp3> ou <.wma> às faixas WMA ou não MP3).
	● É necessário um tempo de leitura mais longo (“CHECK” fica piscando no visor).	Não utilize muitas hierarquias e pastas.

	Sintomas	Soluções/Causas
Reprodução de MP3/WMA	● As faixas não podem ser reproduzidas como pretendido.	A ordem de reprodução é determinada quando os arquivos são gravados.
	● O tempo de reprodução transcorrido não está correto.	Isto ocorre algumas vezes durante a reprodução. Isto é causado pelo modo como as faixas são gravadas no disco.
	● "PLEASE" (Por Favor) e "EJECT" (Ejetar) são exibidos alternadamente no visor.	Insira um disco que contenha faixas MP3/WMA.
	● Os caracteres corretos não são exibidos (por exemplo, nome do álbum).	Este aparelho pode exibir apenas letras (maiúsculas), números e um número limitado de símbolos.
Reprodução de iPod	● O iPod não liga ou não funciona.	● Verifique o cabo de conexão e suas conexões. ● Atualize a versão de firmware. ● Carregue a bateria.
	● O som está distorcido.	Desative o equalizador no aparelho ou no iPod
	● "NO IPOD" (Sem IPOD) será exibido no monitor.	● Verifique o cabo de conexão e suas conexões. ● Carregue a bateria.
	● Reprodução é interrompida.	Os fones de ouvido foram desconectados durante a reprodução. Desligue e ligue novamente
	● Não há som ao conectar um iPod nano.	● Desconecte os fones de ouvido do iPod nano. ● Atualize a versão de firmware do iPod nano.
	● "NO FILES" (Nenhum Arquivo) ou "NO TRACK" (Nenhuma Faixa) será exibido no monitor.	Nenhuma faixa foi armazenada. Importe as faixas para o iPod.
	● "RESET 1" – "RESET 7" será exibido no monitor.	Reconecte o iPod.
	● "RESET 8" será exibido no monitor.	Verifique a conexão entre o adaptador e este aparelho.
	● Os controles do iPod não funcionam após desconectar deste aparelho.	Reinicialize o iPod.

- Microsoft e Windows Media são marcas registradas ou marcas comerciais da Miscrosoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- iPod é um marca registrada da Apple Inc., registrada nos EUA e em outros países.

Especificações

SEÇÃO DO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO	
Potência de Saída: 20 W RMS × 4 Canais a 4 Ω e ≤1% THD+N Relação Sinal/Ruído: 80 dBA (referência: 1 W em 4 Ω)	
Impedância de carga:	4 Ω (tolerância de 4 Ω a 8 Ω)
Gama do Controle de Tom:	
Grave/Médios/Agudo:	±12 dB a 60 Hz/1 kHz/7,5 kHz
Resposta em Frequência:	40 Hz a 20 000 Hz
Nível de Line-Out/Impedância:	
KD-PDR39UR: Carga de 2,5 V/20 kΩ (escala total)	
Nível de Saída do Subwoofer/Impedância:	
KD-PDR39UR: Carga de 2,5 V/20 kΩ (escala total)	
Impedância de saída:	1 kΩ
Outro Terminal:	

SEÇÃO DE SINTONIA	
Alcance da Freqüência:	
FM: 87,5 MHz a 107,9 MHz (com intervalo de canais ajustado para 100 kHz ou 200 kHz) 87,5 MHz a 108,0 MHz (com intervalo de canais ajustado para 50 kHz) AM: 530 kHz a 1.710 kHz (com intervalo de canais ajustado para 10 kHz) 531 kHz a 1.602 kHz (com intervalo de canais ajustado para 9 kHz)	
Sintonizador de FM	
Sensibilidade Utilizável:	11,3 dBf (1.0 μV/75 &!)
Sensibilidade do Silenciador 50 dB:	16,3 dBf (1.8 μV/75 &!)
Seletividade do Canal Alternado (400 kHz):	65 dB
Resposta em Frequência:	40 Hz a 15 000 Hz
Separação de Estéreo:	35 dB
Sintonizador de AM	
Sensibilidade/Seletividade:	20 μV/35 dB

SEÇÃO DO CD PLAYER	
Tipo:	Compact disc player
Sistema de Detecção de Sinal:	Leitor óptico sem contato (semicondutor laser)
Número de Canais:	2 canais (estéreo)
Resposta em Frequência:	5 Hz a 20 000 Hz
Faixa Dinâmica:	96 dB
Relação Sinal/Ruído:	98 dB
Flutuação:	Menos que o limite mensurável
Formato de Decodificação MP3: (MPEG1/2 Audio Layer 3)	
Taxa Máx. de Bit:	320 kbps
Formato de Decodificação WMA (Áudio Windows Media®):	
Taxa de Bit Max.:	192 kbps

GERAL	
Requisito de Energia:	
Voltagem Operacional:	DC 14,4 V (tolerância de 11 V a 16 V)
Sistema de Aterramento:	Terra Negativo
Temperatura Operacional Permitida:	0°C a + 40°C
Dimensões (L × A × C): (aprox.)	
Tamanho na Instalação:	182 mm × 52 mm × 150 mm
Tamanho do Painel:	187 mm × 58 mm × 13 mm
Peso:	1,3 kg (excluindo os acessórios)

Projeto e especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Se for necessário obter um kit para seu carro, consulte à loja especializada em áudio para carros mais próxima.